



Udine, 31 marzo 2017

CIRCOLARE INTERNA

A tutti i Docenti
a mezzo mail

Sul sito web

www.conservatorio.udine.it

Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'a.a. 2016/17
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra di fiati del Conservatorio.
Prog. 23 Laboratorio orchestra di fiati

Il Conservatorio intende riunire l'Orchestra di fiati da impiegare per la prossima produzione concertistica, in programma il 2 giugno 2017, comprensiva di registrazioni ed eventuali repliche.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: corno, trombone, eufonio, contrabbasso.

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di produzione, sig.na Valentina Sbicego, **entro il 13 maggio 2017**. Le audizioni, qualora necessarie, si terranno il 15 maggio 2017 alle ore 14.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **13 maggio 2017**.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra di fiati, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore

M.o Paolo Pellarin



PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteria per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

PROGRAMMA

Lun 27 marzo	14.30-17.30	IL CANTO DEGLI ITALIANI ANDREA CHENIER OBERTURA BANDIDA RAPSDIA AMERICANA op. 147 FANFARE AND HYMN FOR PEACE FANTASIA ROMANTICA EL CAMINO REAL MAMBO
Lun 3 aprile	14.30-17.30	
Mer 19 aprile	14.30-19.30	
Lun 15 maggio	14.30-17.30	
Gio 25 maggio	14.30-19.30	
Ven 26 maggio	14.30-19.30	
Sab 27 maggio	14.30-19.30 - registrazione	
Dom 28 maggio	10.00-19.30 - registrazione	
Ven 2 giugno 2017	Prove 9.00-13.00, Concerto 17.30 Teatro Nuovo Giovanni da Udine	
7-8-9-10 settembre	14.30-19.30 Prove e registrazione	

Il materiale è a disposizione presso la biblioteca del Conservatorio.

ALLIEVI CONVOCATI

<u>Clarinetti</u> Tiziana Luca Ius Isabella Miao Cheng Run Jovanovic Milica Bagolin Chiara Navone Federico Nimis Maria Iacuzzi Christian Francetti Camilla Martinello Federico Bidoli Luca Cozzi Giacomo Morassut Andrea Santarossa Giulia Zanello Eric Clarinetto Basso Haunzwickl Tania	<u>Flauti</u> Ferro Marina Poti Giorgia Di Lena Marta Perissutti Debora Boschian Cuch Chiara Floreancig Federica Monculli Chiara <u>Ottavino</u> Lincetto Maria <u>Oboi</u> Ceron Benedetta Dal Bello Valentina Zampis Nicola Pavan Anna <u>Fagotti</u> Casarin Marta Felli Veronica	<u>Sax</u> Tomat Mattia Facca Francesco Faccio Elias Bandirali Davide Grasso Salvatore Pita Florin <u>Corni</u> Fattori Nicola Tonasso Fabio Zanello Simone <u>Trombe</u> Favot Anna Molinario Giulio Trevisan Lucamaria Zanotel Fabio Domini Alberto Giordano Michele Giuseppe Taurisano Cosimo	<u>Tromboni</u> Marcuzzi Alessandro Valiera Alberto Ziraldo Giovanni <u>Eufonio</u> Marcocigh Giacomo Beltrame Loris <u>Basso tuba</u> Dal Bo Francesco Salvemini Cosimo <u>Contrabbasso</u> <u>Strumenti a percussione</u> Almacolle Eugenio De Cecco Fabio Di Paolo Felice Grassi Simone Gijni Avni
--	---	--	---